

# Lichter

Lied voor sopraan, piano en fagot

*Tekst Jitske Kuiper*  
*Muziek Ymkje de Boer*

Wanneer je uit een donker bos komt, dan lijkt  
de hemel lichter dan voorheen.

Alles was goed, alles was helder  
als door een brillenglas,  
maar toen was er die boom, die boom werd een bos  
en ik kon niet meer terug.

De duisternis was moeilijk, was een probleem.  
Ik kon de weg niet vinden.  
Een kaart had ik niet bij me, noch een kompas;  
Ik had alleen mijn verstand.

Analyse van de bomen, van de richting van de wind,  
onderzoeken van sporen.  
Als ik uit het bos kom dan heb ik het gehaald  
en heb geen bril meer nodig.

De hemel is lichter geworden.

*Jitske Kuiper*

# Lichter

Tekst: Jitske Kuiper  
Muziek: Ymkje de Boer, 2016/2017

$\bullet = 80$  *rubato* *mf*

Fagot

Fagot

Fagot

$\bullet = 110$

Fagot

Piano

Piano

$\bullet = 120$

Sopraan

Fagot

Piano

*mf*  
Wan -

*mp*

*mp*

*mp*

24

Sopraan

neer je uit een don - ker bos komt,

Fagot

Piano

28

Sopraan

dan lijkt de he - mel lich -

Fagot

Piano

32

Sopraan

ter, dan lijkt de he - mel, de

Fagot

Piano

36

Sopraan  
he - mel lich - ter dan voor - heen.

Fagot

Piano

40

Sopraan  
Al - les was goed, al - les was hel - der

Fagot  
*mf* 3

Piano  
*mf*

44

Sopraan  
als door een bril - len - glas, maar

Fagot  
3 *tr*

Piano

*cresc.*

Sopraan

toen was er die boom, die boom werd een bos en

*cresc.*

Fagot

*cresc.*

Piano

52

*f*

*mp*

Sopraan

ik kon niet meer terug. De

Fagot

Piano

56

Sopraan

dui - ster-nis was moei - lijk, was een pro - bleem.

Fagot

Piano

Sopraan

Ik kon de weg niet - vin - den. Een

Fagot

Piano

*cresc.*

Sopraan

kaart had ik niet bij me, noch een kom - pas; ik

*cresc.*

Fagot

*cresc.*

Piano

Sopraan

had al - leen mijn ver - stand. A - na -

Fagot

Piano

$\bullet = 100$

*f*

*mf*

*f*

*f*

72

Sopraan

ly - se van de bo - men, van de

*mf*

Fagot

Piano

*mp*

*mp*

76

Sopraan

rich - ting van de wind, on - der

Fagot

Piano

80

Sopraan

zoe - ken van spo - ren.

Fagot

Piano

*p*

*p*

Fagot

Piano

84

Fagot

Piano

*dim.* 88 *rit.* *pp* *a tempo* *mp*

Sopraan

Fagot

Piano

92 *mf*

Als ik uit het

Sopraan

Fagot

Piano

96

bos kom, dan heb ik het ge -

100

Sopraan  
haald en heb geen bril meer

Fagot

Piano

104

Sopraan  
no - dig. De he - mel is lich - ter ge - wor - den. De

Fagot

Piano

$\text{♩} = 100$

108

Sopraan  
he - mel is lich - ter ge - wor - den.

Fagot  
*mf* 3 *tr* *p*

Piano  
*mf*

[www.ymkjedeboer.nl](http://www.ymkjedeboer.nl)